

N. 88 - JANNOVY / APRILE 2013 - COPPIA - BRANCAPIA

OM

MAGAZINE

AUCTION:
ANTIQUORUM
CHRISTIE'S
SOTHEBY'S

BULGARI
BREGUET
JACOB & CO
ROMAIN JEROME





Julien Schaefer (Managing Director & Watch Expert) and Giovanni Varesi (Italian Brand Manager & Watch Expert) during a Valuation Day

Rolex 6263 Daytona Paul Newman tropicale - di proprietà del primo proprietario questo cronografo si caratterizza per il magnifico viraggio al marrone della pista esterna dei secondi cronometrici.



PAROLA D'ORDINE ECCELLENZA

by **julien schaeerer**

Il 2012 ha consacrato l'orologeria da collezione come uno dei beni rifugio più apprezzati, desiderati ed acquistati. Sicuramente le tendenze del collezionismo sono profondamente cambiate negli ultimi anni: in Europa la richiesta è diminuita, in Oriente è cresciuta a dismisura; la voglia di elevata qualità e la ricerca di pezzi dalla storia/provenienza unica sono oggi i parametri che dettano le leggi del mercato (e ne settano prezzi e tendenze). Sul fronte dei marchi, nessuna sorpresa, Patek Philippe resta nell'olimpo e Rolex continua ad essere il brand con il maggior numero di estimatori; gli outsider come Longines, Omega, Heuer, Vacheron Constantin, Breguet e tanti altri sembrano essersi comunque ricavati una nicchia nel cuore degli appassionati e non esitano a realizzare vendite record quando si presenta l'oggetto 'd'élite'. Certo il mercato non è più sostenuto da quella frenetica ricerca compulsiva che ha caratterizzato il mondo dell'orologeria vintage fino al 2008 (dove la qualità e il prezzo passavano in secondo piano, se si voleva un oggetto si era disposti a pagarlo il doppio di quello che effettivamente valeva pur di averlo anche se in condizioni mediocri). Il

The year 2012 consecrated watch collection as one of the most popular shelter goods to desire and to purchase. Certainly, collecting trends have deeply changed in recent years: in Europe, the demand has declined and in the East it has grown out of proportion; the dream for high quality and finding pieces of history/origin are today the only parameters dictating the laws of the market (and setting its prices and trends). In terms of brands, no surprise, Patek Philippe is in the Olympus and Rolex continues to be the brand with the largest number of admirers; the outsider such as Longines, Omega, Heuer, Vacheron Constantin, Breguet and many others, however, seem to have made a niche in the hearts of fans, and they do not hesitate to make record sales when the 'elite' is unveiled. Of course the market is no longer supported by the compulsive, frantic search characterizing the vintage watch-making world until 2008 (where quality and price were left in the background, if you wanted an object, you were willing to pay twice the price it was actually worth, to own it even in mediocre conditions). The new market of

2012 a consacré l'horlogerie de collection comme un des biens refuge les plus appréciés, désirés et achetés. Les tendances dans l'art de collectionner ont profondément changé ces dernières années : en Europe la demande a baissé, en Orient elle a considérablement augmenté. L'intérêt et le désir pour la qualité élevée et la recherche de pièces avec une provenance et une histoire uniques sont aujourd'hui les paramètres qui dictent les lois du marché (et en définissent les tendances et les prix). Du côté des marques, aucune surprise, Patek Philippe reste au sommet et Rolex demeure la marque avec le plus grand nombre d'amateurs ; les « outsiders » comme Longines, Omega, Heuer, Vacheron Constantin, Breguet et beaucoup d'autres semblent pourtant avoir obtenu un place dans le cœur des passionnés et réalise des ventes record quand se présente un objet « d'élite ». Certes, le marché n'est plus soutenu par cette recherche frénétique et compulsive ayant caractérisé le monde de l'horlogerie vintage jusque fin 2008 (où la qualité et le prix passaient au second plan, celui qui voulait un objet était prêt à payer le double de sa valeur réelle juste pour l'avoir même s'il était dans un état médiocre). Le nouveau marché des garde-temps de collection



Fine and very rare, tonneau-shaped, center seconds, selfwinding, water-resistant, platinum and diamond wristwatch with stella burgundy dial. Day-date and a platinum Rolex bracelet with platinum double deployant clasp. Known to be produced in 8 pieces only, the elusive reference 1831 is the ultimate day-date produced in platinum on platinum bracelet in the massive heavy Oysterquartz case. According to our research it seems that these watches were ordered exclusively by the Shah of Iran to be gifted to dignitaries.

nuovo mercato dei segnatempo da collezione si può semplicemente riassumere in una parola: eccellenza. Infatti il miglior consiglio è quello di ricercare oggetti in stato di conservazione ottimo (meglio se new old stock) al fine di preservare il proprio investimento nel tempo. I più importanti collezionisti al mondo (siano essi navigati o neofiti) si stanno concentrando sulla ricerca di pezzi che rappresentino l'eccellenza appunto per stato di conservazione, originalità, rarità e bellezza. Questi quattro aggettivi regolano oggi tutto quello che è il mercato del collezionismo (è indifferente che si parli di auto, mobili, opere d'arte o vini). Antiquorum, in questo senso, è sempre più attiva nella ricerca di segnatempo di elevatissima qualità, in condizioni top e caratterizzati da una rarità di primissimo livello, la miglior prova sono le vendite record del 2012 e le continue e incessanti richieste da parte dei clienti. Certo il mercato impone obiettivi sempre più ardui, ovvero richiede oggetti di rarità sempre ai massimi livelli accompagnati da condizioni incredibili, ma questo è anche il bello di lavorare ai vertici di un settore. Da nostre statistiche interne la maggior parte degli orologi degli anni 40-50-60 giace ancora sepolta nei 'tesori di famiglia' abbiamo quindi introdotto un esteso valuation tour mondiale proprio al fine di

collectible timepieces can be simply summed up in one word: Excellence. In fact, the best advice is to always look for items in excellent conditions (preferably the new old stock) in order to protect the investment over time. The most prominent art collectors in the world (whether they may be navigated or novice) are focusing the search on pieces representing excellence in the conservation status, originality, rarity and beauty. Today, these four adjectives regulate the collecting market (whether they may be cars, furnitures, works of art or wine). Antiquorum, in this sense, is more and more active in the search for high-quality timepieces, in top conditions and characterized by a rarity of the highest level; the best evidence is the record sales of 2012 and the continuous and unrelenting demands from customers. Certainly, the market dictates increasingly demanding objectives, requiring objects of rarity always at the highest level, accompanied by incredible conditions - but that's also the beauty of working at the apex of a sector. From our internal statistics, most of the watches of the years 1940-50-60 still lie buried in the 'family' treasures. We have then introduced an extended valuation

peut se résumer en un mot : l'excellence. En fait, le meilleur conseil est de toujours rechercher des objets en très bon état (de préférence « old new stock ») afin de pouvoir préserver son investissement dans le temps. Les plus grands collectionneurs dans le monde (qu'ils soient avertis ou néophytes) se focalisent sur la recherche de pièces qui représentent l'excellence en termes de conservation, d'originalité, de rareté et de beauté. Ces quatre facteurs régissent aujourd'hui tout ce qui fait le marché de la collection (indifféremment qu'il s'agisse de voitures, de meubles, d'œuvres d'art ou de vins). En ce sens, Antiquorum est toujours plus active dans la recherche de montres de qualité très élevée, dans d'excellentes conditions et d'une grande rareté. La meilleure preuve en est les ventes record de 2012 et les demandes continues et soutenues des clients. Bien sûr le marché impose des objectifs de plus en plus difficiles, ou exige des objets toujours plus rares et dans d'excellentes conditions, mais c'est aussi cela qui fait la beauté de travailler au sommet d'une industrie. D'après nos statistiques internes, la plupart des montres des années 40-50-60 demeurent encore enfouies au sein de « trésors de famille » et c'est pour cela que nous avons mis en place des évaluations à travers le monde afin de rechercher les pièces les plus intéressantes et les plus précieuses. Une



Attributed to Piguet & Capt of Geneva and made circa 1810, the fan in gold, enamel and pearls was chosen as the cover illustration for the catalogue. This delicate and precious object conceals a watch with a seconds hand, and was a gift to Vicomte de Morais from Prince Ferdinand of Saxe-Cobourg.

ricercare capillarmente i pezzi più interessanti e pregiati. Un valuation day è un'occasione, oltre che per la casa d'aste, anche per il proprietario di un oggetto di avere una valutazione gratuita e senza impegno, e credetemi se vi dico che spesso gli ignari proprietari di segnatempo di tutti i generi, restano scioccati dal valore odierno e freneticamente ne richiedono la messa in asta. Le previsioni per il 2013 confermano quindi la solidità di un mercato che sembra essere in continua crescita sia per numero di clienti che per andamento dei prezzi. Alla fine, l'orologio da polso, anche se parzialmente snobbato come oggetto puramente costruito per segnare l'ora, sta tornando a coprire il vero nascosto significato di gioiello da indossare con la secondaria funzione di segnare il tempo in maniera più o meno precisa e continua ad occupare un posto importante nel cuore degli appassionati e di coloro che vogliono coccolarsi indossando un pezzo di storia che rappresenti un'era e contemporaneamente ne trasporti l'essenza in un nuovo millennio pieno di incertezze.

world tour in order to seek the most interesting and valuable pieces everywhere. A valuation day is an opportunity not only to the auction houses, but also for the owner of an object to receive a free, no-obligation evaluation. And believe me if I say that often the unsuspecting owners of timepieces of all kinds, remain shocked by today's value and frantically they want to put them in auction. Predictions for 2013 then confirm the strength of a market that seems to be growing both in number of customers and in price trends. In the end, the wristwatch, although partially ignored as a purely built to mark time, is reclaiming the true hidden meaning of a jewel to wear with the secondary function of marking time, in a more or less precise manner. Moreover, it continues to occupy an important place in the hearts of fans and of those who want to pamper themselves by wearing a piece of history representing an era and that simultaneously it carries its essence into this new millennium full of uncertainties.

journée d'évaluation est l'occasion, non seulement pour la maison de ventes aux enchères, mais également pour le propriétaire d'un objet, de pouvoir bénéficier d'une expertise gratuite et sans obligation, et je vous prie de me croire lorsque si je vous dis que souvent les propriétaires méfiants de montres de toutes sortes, sont grandement surpris d'apprendre la valeur actuelle et nous en demande avec impatience la mise aux enchères. Les prévisions pour 2013 confirment la solidité d'un marché dont la croissance semble continuer tant en termes de clients qu'en termes de prix. En fin de compte, la montre-bracelet, même si elle est en partie snobbée en tant qu'objet purement construit pour indiquer l'heure, revient pour remplir le vrai rôle caché en tant que bijou à porter dont la fonction secondaire est de donner l'heure de manière plus ou moins précise ; elle continue d'occuper une place importante dans le cœur des passionnés et de ceux qui veulent se faire plaisir en portant un morceau d'histoire, qui représente une époque, et transporter simultanément cette essence dans un nouveau millénaire plein d'incertitudes.