PASSIONE FIFTY FATHOMS

I modelli più ricercati di Blancpain sono i subacquei degli anni '50 e '60, ma anche le complicazioni più classiche hanno buone quotazioni

di Andrea Schillaci

Blancpain commercializzato da Lip, del 1955, in acciaio, aggiudicato a 25.400 dollari da Sotheby's.

Questo modello del 1960, Fifty Fathoms Aqua Lung, in acciaio, da Sotheby's è andato a 38.100 dollari.

Appartenuta per circa 200 anni alla stessa famiglia, Blancpain viene fondata in Svizzera, a Villeret, da Jehan-Jacques Blancpain nel 1735. Nel 1932, dopo sette generazioni, Frédéric-Emile Blancpain al momento della morte cede l'azienda alla sua assistente Betty Fiechter, che diventa la prima donna a ricoprire la carica di Ceo per una importante azienda di orologi. Il passaggio successivo sarà negli anni '90 del secolo scorso con l'acquisizione da parte del Gruppo Swatch. Le collezioni attuali sono: Fifty Fathoms, Air Command, Villeret, Ladybird.

Sicuramente gli orologi subacquei della collezione Fifty Fhatoms sono quelli che hanno la storia più affascinante. Negli anni '50, dopo la fine della Seconda guerra mondiale, un gruppo di sommozzatori della marina militare francese fece richiesta di un orologio-strumento che li accompagnasse nelle loro pericolose missioni sottomarine. Nello stesso periodo Jean-Jacques Fiechter, amministratore delegato di Blancpain e appassionato di immersioni, stava lavorando alla propria idea di orologio subacqueo,

Un raro Fifty Fhatoms Mil-Spec 1, con indicatore dell'umidità sul quadrante. battuto da Sotheby's a 39.370 dollari.

Fifty Fathoms by Lip, anni '50, ghiera in bachelite, aggiudicato a 19.900 euro da Antiquorum. ***A destra:*** *Fifty Fhatoms senza lunetta girevole e con quadrante panna, del 1970, andato a 3.780 franchi svizzeri da Antiquorum.*

che doveva essere impermeabile, automatico, amagnetico e con un quadrante ben leggibile. Una volta realizzati, i primi 20 esemplari vennero testati proprio dai sommozzatori della marina francese, superando tutte le prove. Nacque così il Fifty Fathoms, declinato poi in vari modelli e ancora oggi uno dei fiori all'occhiello di Blancpain

"Dal punto di vista collezionistico", ci dice Giovanni Varesi, titolare della Giovanni Varesi Exclusive e Senior Consultant e Watch Expert per la Casa d'aste Meeting Art, "dobbiamo sicuramente parlare dei Fifty Fhatoms, orologi militari importanti che in passato hanno raggiunto anche quotazioni vicine ai 100.000 euro. Adesso sono calati perché certi collezionisti preferiscono spendere per brand più noti. Gli appassionati che intendono costruire una collezione di orologi che si sono guadagnati il valore sul campo, però, scelgono sempre questo modello, che aveva delle caratteristiche uniche, come una lunetta in bachelite tra le migliori prodotte e un quadrante molto ben leggibile e permetteva di conoscere la radioattività o l'umidità. L'unico problema è che ne arrivano sul mercato pochi in condizioni perfette, perché erano orologi militari e venivano usati regolarmente".

Parlando di aggiudicazioni dei Fifty Fathoms nelle più recenti aste internazionali, nella sessione

Aggiudicato a 33.020 dollari da Sotheby' questo Fifty Fathoms realizzato nel 2023 per il settantesimo anniversario.

Villeret in platino, calendario perpetuo con fasi lunari del 2010, aggiudicato a 12.600 franchi svizzeri da Christie's.

di Sotheby's del 7 dicembre 2023 un esemplare commercializzato da Lip del 1955, in acciaio, è stato aggiudicato a 25.400 dollari; un modello del 1960, Fifty Fathoms Aqua Lung, sempre in acciaio, è andato a 38.100 dollari, mentre un raro Mil-Spec 1 del 1960, con indicatore dell'umidità sul quadrante (un cerchio giallo a ore 6), in acciaio, è stato battuto a 39.370 dollari. Interessante anche l'aggiudicazione di un modello realizzato nel 2023 per il settantesimo anniversario, edizione limitata in oro a 9 carati, Ref. 5901 – 5630 NANA Act 3, andato a 33.020 dollari.

Cronografo split seconds in platino con data, automatico, degli anni '90, battuto da Christie's a 12.280 euro.

Calendario perpetuo con fasi lunari e ripetizione minuti, del 1991, battuto da Phillips a 43.180 franchi svizzeri.

Il primo giugno, nella tornata di Antiquorum a Hong Kong, un Fifty Fathoms by Lip, in acciaio degli anni '50, con ghiera in bachelite, quadrante nero gilt, in condizioni ottime, è stato aggiudicato a 19.900 euro.

Nell'appuntamento di Christie's a Ginevra del 20 novembre scorso, invece, è stato aggiudicato a 3.780 franchi svizzeri un esemplare del 1970 della stessa famiglia Fifty Fathoms, ma con una cassa molto diversa: oltre che di misura inferiore, 33 mm, era senza lunetta girevole e con quadrante panna.

Passiamo ai modelli più recenti, generalmente appartenenti alla collezione Villeret. Ecco alcuni esemplari battuti sempre da Christie's: nella tornata di Hong Kong del 27 ottobre scorso un cronografo split seconds in platino con data, automatico, degli anni '90, è andato a 12.280 euro. Nell'asta chiusa il 20 novembre un raro Villeret in platino, calendario perpetuo con fasi lunari del 2010, edizione limitata, è stato battuto a 12.600 franchi svizzeri, mentre un altro calendario perpetuo con fasi lunari, Ref. 3595 degli anni '90 in oro bianco, è andato a 5.670 franchi svizzeri.

Da Phillips a Ginevra l'8 novembre, un elegante modello in oro con bracciale, calendario perpetuo con fasi lunari e ripetizione minuti, Ref. 5335-1418 del 1991, è stato aggiudicato a 43.180 franchi svizzeri; un ore del mondo del 1993, proto-

Ore del mondo del 1993, prototipo, probabilmente pezzo unico, andato a 41.910 franchi svizzeri da Phillips.

Cronografo split seconds del 1990, calendario perpetuo con fasi lunari, battuto da Phillips a 40.640 franchi svizzeri.

tipo, probabilmente pezzo unico, è andato a 41.910 franchi svizzeri, e un cronografo split seconds del 1990, calendario perpetuo con fasi lunari, è stato battuto a 40.640 franchi svizzeri.

Concludiamo con due modelli battuti da Antiquorum nell'asta di Ginevra del 10 novembre. Il primo, Concept 2100 Ref. 4563 in oro del 2005, è un'edizione limitata con tripla data e fasi lunari, che ha raggiunto la cifra di 8.125 franchi svizzeri; l'altro è un esemplare in oro Ref. 2763 Leman tripla data e fasi lunari del 2000, che si è fermato a 4.250 franchi svizzeri.

Da Antiquorum questo modello Concept 2100 Ref. 4563, tripla data con fasi lunari, ha raggiunto 8.125 franchi svizzeri.